

創刊号



JAZZと浄瑠璃の融合「JAZZ瑠璃」の世界へ

JAZZ瑠璃通信第1号

JAZZ瑠璃とは？

伝統芸能・浄瑠璃の世界を継承しながら新しい表現を探究し続ける三味線奏者・野澤松也と、ジャズドラマー・井上尚彦の出会いから始まりました。

「JAZZ」と「浄瑠璃」が出会い新たな音楽ジャンル。

自由で情熱的なリズムを刻むジャズと、静けさの中に情念を秘めた浄瑠璃——まったく異なる二つの世界が溶け合い、

言葉を超えて感情が響き合う音の物語が生まれます。

ピアノ、ドラム、ベースによる即興演奏は、三味線と語りが重なり合い、ときには力強く、ときには繊細に、音と音が呼応しながら一つの情景を描き出す。

そこにあるのは、時を超えて心に語りかける、新しい“日本のジャズ”のかたちです。

野澤 松也

歌舞伎義太夫三味線奏者

重要無形文化財総合指定保持者

1974年 国立劇場第1期文楽研修終了、

野澤松之輔の内弟子となる。

同年4月、国立劇場文楽公演で初舞台。

1979年より歌舞伎の三味線方として現在に至る。

「兎雷也豪傑譚話」「NINAGAWA十二夜」を作曲。

松竹歌舞伎で舞台を務める傍ら、ライフワークとして昔話や民話、

土地に伝わる話等を浄瑠璃風にアレンジした作品に作曲し、弾き語りで伝えている。



JAZZ瑠璃、六本木クラブスにてLIVE開催！



2025年11月21日

会 場 六本木クラブス
住 所 東京都港区六本木3-16-33
時 間 開場 18:30 / 開演 19:00
入場料 5000円



リハーサルの様子をお届け！



10月末日は、今回初出演のヴォーカル
西山ひとみを交え、ジャズトリオの3
人とリハーサルを行いました。
予定されている4曲のリズム、テンポ
を入念に打ち合わせしました。

次回予告：JAZZ瑠璃 LIVE at 六本木クラブス 直前特集！

【公式サイト】 <https://www.jazzrurijapan.com>

【編集】 JAZZ瑠璃ProjectOffice